№	Тема	Цель	Оборудование	Ход игры	Кол-во часов
1	2	3	4	5	6
1	«Добрый день, Песчинка»	Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления; выделять признаки предмета	Песочница с сухим песком	Педагог от имени Песчинки просит детей «познакомиться с песком», т. е. различными способами прикоснуться к песку. Каждый ребенок – касается песка поочередно пальцами одной руки, потом другой рукой, затем всеми пальцами одновременно; – сначала легко, потом с напряжением сжимает кулачки с песком, после чего медленно высыпает его в песочницу; – касается песка всей ладонью – внутренней, затем внешней стороной; – перетирает песок между пальцами, ладонями. Детям старшего дошкольного возраста педагог предлагает рассказать о своих ощущениях: «тепло – холодно», «приятно – неприятно»	1
2	«Отпечатки наших рук»	Развивать точность выражения мыслей при составлении предложений; оценивать собственные ощущения	Песочница с сухим песком	На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и отмечать свои ощущения. Взрослый начинает игру, рассказывает о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»	1
3	«Песочный дождик»	Обучение умению согласовывать прилагательные с существительными	Песочница с сухим песком	Педагог говорит от имени Песчинки: «В нашей песочнице может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождик и ветер». Дети медленно, а затем быстро сыплют песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь, при этом проговаривая свои ощущения, образовывая словосочетания: «дождик сухой», «песок мелкий» и т. д.	1

1	2	3	4	5	6
4	«Необыкновенные следы»	Обучение умению образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов	Песочница с мокрым песком	Педагог от имени Песчинки проговаривает: «Идут медведи» – ребенок изменяет фразу так, чтобы слова в ней звучали ласково: «Идут медвежата» – и при этом выполняет действие кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» – «прыгают зайчата» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змеи» – «ползут змейки» – ребенок расслабленными, напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой в разных направлениях. «Бегут жуки-пауки» – «бегут жучки и паучки» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками, друг с другом – «жучки здороваются»)	1
5	«Змейки»	Подбирать слова, обозначающие признаки и действия, составлять описание	Песочница с сухим песком (игрушки змейки, веревочки)	Возьми Змейку за голову или хвост и проведи по песку. Теперь возьми веревочку как ручку, плавно пройди по змеиному следу. Ребенок берет Змейку за голову и пишет узоры: кружочки, петельки, палочки, проговаривая свои действия. Змейки на песке играли, Письма не прочесть никак! И хвостом слова писали, Как узнать ей о змеятах? За узором шли петельки: – Что случилось? Где? И как? Это письма маме-змейке. Ты теперь у нас волшебник! Но пронесся ветерок, Напиши скорей слова, И засыпал все в песок. Помоги ты маме-змейке И в печали мама-змейка: Доброй силой волшебства	1
6	«Чье всё это?»	Формировать умение детей согласовывать слова-предметы и слова-признаки в нужном числе и падеже; пополнять словарный запас	Песочница с сухим песком, фигурки домашних животных	Детям предлагается достать из песка фигурку любого из животных, после этого задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом: «Чей хвост? Чье ухо? Чья голова? Чьи глаза?». Например: корова – коровий, коровье, коровья, коровьи	1

1	2	3	4	5	6
7	«Узоры на песке»	Обучение умению составлять рассказ, придумывать события, предшествующие и последующие изображениям, узорам на песке	Песочница с сухим песком. Щетка, бросовый материал камни, желуди, крупные пуговицы	Педагог пальцем, ребром ладони, щеточкой в верхней части песочницы рисует разные знакомые детям геометрические фигуры, простые или сложные узоры – прямые и волнистые дорожки, заборчики, ступени и т. д. Предлагает ребенку нарисовать такой же узор внизу песочницы или продолжить узор взрослого. Как вариант педагог могут рисовать на доске определенный узор и предложить нарисовать его на песке. Узоры на песке дети могут создавать, выкладывать в заданной или задуманной последовательности, как и определенные предметы, скажем, камни, желуди, крупные пуговицы и т. п. Педагог обращается к каждому ребенку от имени Песчинки: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри на узоры на песке, которые можно нарисовать. Нарисуй так же, как я. Придумай свой узор, рисунок, дай ему название. Составьте рассказ. В верхней части узор должен состоять из колец, а внизу – из треугольников»	1
8	«Создаем лес и его обитателей»	Обучение умению описывать предмет, называя его признаки, качества, действия; расширять и уточнять знания детей о лесе и его обитателях	Песочница с сухим песком. Мини-фигурки деревья, цветы, грибы	Педагог обращается к ребенку от имени Песчинки: «Сегодня ты превратишься в маленького волшебника, который может создать что-либо, скажем, лес с его жителями. Но чтобы осуществить волшебство, следует сказать волшебные слова: «Елки, березки, боровички». Ты должен закрыть глаза. *(Ребенок закрывает глаза. В это время педагог «засаживает» песок деревьями, цветами, грибами.)* Открой глаза и посмотри: как хорошо и интересно всё получилось!». Педагог обращает внимание ребенка на то, что у Песчинки есть замечательные помощники – пальчики «Попроси свои пальчики помочь тебе в волшебстве. *(Педагог сжимает и разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, вырывает ямки, ребенок делает то же сам.)* А теперь произнеси те же волшебные слова, что и Песчинка, и с помощью волшебства создай другой лес. Вспомни, какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес». Если ребенок неверно назвал «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет. Ребенок снова повторяет волшебные слова. После «высадки леса» педагог вводит для запоминания еще несколько слов, связанных с сюжетом.	1

1	2	3	4	5	6
				Например: названия деревьев, цветов, грибов и т. д. **Примечание**. В других упражнениях задача та же, что и в первом упражнении. Меняются только персонажи, способы создания ландшафта и «волшебные слова». Количество и сложность слов, которые имеют возможность запомнить дети, следует подбирать в соответствии с возрастом детей. Тему построения целесообразно подбирать так, чтобы она соответствовала теме занятия, которое проводит педагог в группе	
9	«Мы идем в гости»	Называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера; развивать пространственные представления	Песочница с сухим песком, фигурки животных.	Педагог обращается к ребенку от имени Пе-счинки: «Мы идем в гости к зайчику. Где живет зайчик? (*Зайчик живет в лесу.*) Почему? (*Потому что это дикое животное.*) В каком углу песочницы растет лес? (*В правом верхнем.*) А кто еще живет в лесу? (*Дикие животные.*) А сколько их? (*Считают картинки с изображением диких животных.*) С кем дружит зайчик? (*С белочкой и ежиком.*) Кого боится зайчик? (*Волка и лисички.*) Кто живет рядом с зайчиком? (*Его друзья.*) Чем нас зайчик угостил? (*Морковкой и капустой.*) Что мы пожелаем зайчику? (*Дети высказывают свои пожелания.*) Педагог через игру во время нахождения в гостях у разных зверушек формирует у детей пространственные представления (или закрепляет понятие) «вверх – вниз», «вправо – влево», «над – под», «середина», «угол». Ребенок по указанию взрослого пальцами «ходит», «прыгает», «ползет» по песку, изображая разных персонажей, при этом проговаривая все свои действия	1
10	«Тайные задачи крота»	Продолжать обучать умению составлять описательный рассказ; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу	Песочница с сухим песком, фломастеры	Педагог обращается к ребенку от имени Песчинки: «Сегодня наши ручки будут превращаться в кротов. Вот так. (*Взрослый машет руками и составляет их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на запястьях глаза, нос и два зуба.*) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Для этого нужно помочь моему кроту выполнить секретное задание под землей. (*По желанию ребенка взрослый рисует крота у него на запястьях.*) Каждый ребенок дает имя своему кроту. Ну что? Погружаемся? Смотри и делай, как мой крот».	

1	2	3	4	5	6
				Педагог погружает одну руку в песок, шевелит ей, обращает внимание ребенка на изменения на поверхности песка. Затем осторожно раскапывает каждый пальчик. Далее то же делает ребенок. После этого дети «раскапывают» руки друг друга. Можно дуть на песок, использовать перо, палочку, щеточку и т. п. Как вариант все действия можно выполнять с закрытыми глазами искать в песке руки товарищей, пожать их – «кроты здороваются»	1
11	«Песчаные жмурки»	Формировать умение детей рассказывать о сказочных героях, описывать его внешний вид; способствовать развитию связной речи	Песочница с сухим песком, ламинированные картинки сказочных персонажей	Для игры необходимо иметь ламинированные картинки с иллюстрациями из разных сказок и изображениями сказочных персонажей, их можно изготовить самостоятельно, оклеив скотчем, заламинировать яркие картинки. Для песочной терапии с детьми мы используем цветные картинки с четким изображением. На начальном этапе – с изображением одного предмета или сказочного персонажа с постепенным усложнением изображаемого. Для игр со старшими дошкольниками можно использовать картинки с черно-белым или даже силуэтным изображением. Перед упражнением педагогу следует вспомнить с ребенком его любимые сказки и сказочных персонажей, поговорить о причинах положительного и отрицательного отношения к различным персонажам. Педагог обращается к ребенку от имени Песчинки: «В песке любят прятаться сказки и сказочные персонажи. Давай поиграем с ними в песчаные жмурки. Закрой глаза и скажи волшебные слова: «На песок посмотри – из песка сказка покажись». (*Взрослый закапывает в песок картинку с иллюстрацией из знакомой ребенку сказки, оставляя видимым уголок изображения.*) Открой глаза, бери щеточку и начинай искать в песке сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты уже почистил от песка часть картинки. Как ты думаешь, какая это сказка?». Ребенок постепенно раскапывает картинку, пока не сможет назвать сказку или сказочных персонажей. Если ребенок не может догадаться и назвать сказку с элементами	1